

FELIPPE MORAES é artista, pesquisador e curador independente desde 2009. Vive e trabalha entre São Paulo e Rio de Janeiro. Sua pesquisa está voltada para a **epistemologia da razão** e suas relações com **espiritualidade, mitologia e ancestralidade** como possibilidades de reencantamento do mundo.

Exposições Individuais e Projetos Especiais

- 2025** **Samba Exaltação** – Festival SESC de Inverno – Petrópolis, Brasil
Solfejo (texto curatorial de Marc Pottier) – CAIXA Cultural Curitiba – Curitiba, Brasil
Solfejo (texto curatorial de Victor Gorgulho) – CAIXA Cultural Rio de Janeiro – Rio de Janeiro, Brasil
- 2024** **Solfejo** (texto curatorial de Victor Gorgulho) – CAIXA Cultural Brasília – Brasília, Brasil
- 2023** **Ovo Cósmico** – Galeria Verve – São Paulo, Brasil
A Distância do Horizonte – MUSEU – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra - Portugal
- 2022** **Evento Celestial** (mostra de vídeo com curadoria de Sylvia Werneck) Villa Mandaçaia – São Paulo, Brasil
- 2021** **Samba Exaltação** (texto curatorial de Alexandre Sá) – MAC Niterói - Rio de Janeiro, Brasil
Samba Exaltação – Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil
Samba da Luz – Instalação pública na Estação da Luz e Biblioteca Mario de Andrade – São Paulo
Panthera Lemniscata – SESC Santo André
Samba Exaltação – Instalação pública no Edifício Mirante do Vale – São Paulo
- 2020** **ELEDÁ** – Exposição online a partir de premiação do Itaú Cultural e Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro.
Figa – 28º Festival MixBrasil – Vila Itororó, Centro Cultural da Juventude, Centro de Culturas Negras e Centro Cultural da Diversidade, São Paulo.
- 2019** **Solfejo** (curadoria de Julia Lima) – Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil
Luzia – Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, Portugal
This is the past – Colégio das Artes Universidade de Coimbra – Portugal
- 2018** **Imensurável** (curadoria de Alexandre Sá) – Caixa Cultural, Fortaleza, Brasil
Proporción – Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguai
- 2017** **Cosmografia** (curadoria de Julia Lima) – Baró Galeria, São Paulo
Monumento a Euclides – escultura permanente – Slanic Moldova, Romênia
- 2016** **Monumento ao Horizonte** – escultura permanente – Caminho Niemeyer – Niterói, Brasil
Progressão (texto de Michelle Sommer) – MAC Niterói
Os Elementos (curadoria de Alexandre Sá) – Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica
- 2014** **Ordem** – Baró Galeria, São Paulo
- 2013** **Hipotética** (em colaboração com Jonas Arrabal)(curadoria de Joana Rabelo) – Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012** **Matter** – MK Gallery, Milton Keynes, Reino Unido
- 2011** **On Becoming** – Fishmarket Gallery, Northampton, Reino Unido
Construção – Temporada de Projetos 2011, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Orizzonti Del'Uomo (curadoria de Paula Borghi) – Centro Adamastor, Guarulhos, Brasil

Educação

- 2016 - 2019** **Pesquisador no doutoramento em Arte Contemporânea** - Universidade de Coimbra – Portugal
- 2011 - 13** **MA Fine Art** - The University of Northampton como bolsista do Santander Universities – Reino Unido
- 2006 - 10** **Bacharel em Design de Produto** – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Principais Coleções

- MAM Bahia
MAC Niterói
Museu de Arte do Rio
MAC RS
Centro Cultural São Paulo
Museu de Arte Moderna de São Paulo
Kooshk Collection – Teerã
The Camera Club of New York Collection

Residências

- 2024** **BAB Oceânica** – Búzios, Rio de Janeiro, Brasil
- 2022** **EV_Largo** – Rio de Janeiro, Brasil
- 2020** **EV_Largo** – Rio de Janeiro, Brasil
- 2017** **In Context** – Slanic Moldova, Romênia
Kooshk – Teerã, Irã
- 2014** **Baró Galeria** – São Paulo, Brasil
- 2013** **BAB Bienal** – Búzios, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011** **BAB Bienal** – Búzios, Rio de Janeiro, Brasil

Curadorias

- 2026** **Multiplicar Comadre.Art** (Co-curador)
- 2024** **BAB Oceânica** (Co-curador com Armando Mattos)
Búzios, Brasil
Malandragem Geométrica – Coletivo MUDA
(texto curatorial) – Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro
- 2023** **Monumentos Para o Fim do Mundo** –
Universidade Regional do Cariri – Ceará, Brasil
- 2022** **Encruzilhada Blockchain** – MIS-SP
Território Vento – MAC Niterói
Antropocênica – MAC Niterói

Retrabalho – Juan Casemiro - MAC Niterói

- 2022** **Horizonte de Eventos** – Largo das Artes
- 2021** **MITA: Cosmologias da Diversidade** – Centro Cultural da Diversidade – São Paulo
Projeto TIRANTE – curadoria com Clara Sampaio – Maes – Vitória, Brasil
- 2018** **Segundo Ato** – texto curatorial - Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- 2016** **Horizontes Possíveis** – curadoria - Museu do Amanhã – Rio de Janeiro, Brasil



Cidades Invisíveis - Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Prêmios e Seleções

- 2020** **Arte como Respiro** – Itaú Cultural
Cultura nas Redes – Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro

Principais Exposições Coletivas

- 2026** **Telúricos** (Curadoria de Ana Carolina Ralston) – Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
Praia no Louvre – Verve Galeria, São Paulo, Brasil
- 2025** **Caros Amigos – Ato I** – Galeria Athena, Rio de Janeiro.
bab_ado – curadoria de Armando Mattos – Queerioca, Rio de Janeiro.
- 2024** **Apocalipse** – curadoria de Gabriela Davies e Máira Marques – Casa França-Brasil, Rio de Janeiro.
Cuir Sou – Texto Crítico de Hilda de Paulo e Tiago Sant’Anna - Verve Galeria, São Paulo.
DiferENTRE – Queerioca, Rio de Janeiro
BAB Oceânica – Búzios, Brasil
- 2023** **Cartografias de Augusta** – curadoria de Leonardo Antan e Edu Gonçalves – SESC Madureira
O que há de música em você – curadoria de Fernanda Lopes – Galeria Athena, Rio de Janeiro
Casa no Céu – Galeria Vermelho – São Paulo, Brasil
MACRS FPS – Videoarte em Evidência – Curadoria de Bruna Martin – MACRS, Porto Alegre
Pensamentos sobre arte – curadoria de Sylvia Werneck – Lux Espaço de Arte
- 2022** **13 Bienal do Mercosul** – curadoria de Marcello Dantas
Utopias e Distopias – curadoria de Alexandre Rangel – MAM BA - Salvador
Um Brado Retumbante – curadoria de Henrique Menezes – Bolsa de Arte - São Paulo
Nós Seremos Resistência – curadoria de Ana Carla Soler - Centro Cultural da Diversidade – São Paulo
Salão Vermelho – Ateliê Sanitário – Rio de Janeiro
Viva Brasil! – Curadoria de Nelson Ricardo Martins – Universidade de Coimbra - Portugal
Ver-ão – Curadoria de Alexandre Sá – Oásis – Rio de Janeiro
- 2021** **Arte e Tecnologia: Uma Revolução em Curso** – Curadoria de Ana Carolina Ralston – MIS - SP
Mostra Revoluqueens - 29º Festival MixBrasil de Cultura da Diversidade – MIS - SP
Verão – Curadoria de Alexandre Sá – Galeria Oásis – Rio de Janeiro
Retrato para a Nova Era – Casa da Luz – São Paulo
Ministério da Solidão (curadoria de Julia Lima) – Oficina Oswald Andrade – São Paulo
Festival Perpendicular (curadoria de Wagner Rossi Campos) – Belo Horizonte (online)
Ninguém vai tombar nossa bandeira (curadoria de Julia Lima) – Centro Cultural da Diversidade – São Paulo
- 2020** **Arte como respiro** – Itaú Cultural (online)
- 2019** **Árvore: A Tragédia da Paisagem** (curadoria de Marc Pottier) – Pça Adolfo Bloch – São Paulo
- 2017** **KARA – Kooshk Art Residency Award** – Teerã, Irã
- 2016** **Prêmio Arte Monumento 2016** - 1º lugar
FUNARTE
- 2015** **Prêmio “Viva o Talento”** – Prefeitura do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro - Brasil
- 2014** **Prêmio “EDP nas Artes”** – Instituto Tomie Ohtake São Paulo
- Motel Coimbra** – Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Portugal
- 2018** **Victória sobre o Sol** – Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Portugal
Arad Media Arts Festival (curadoria de Ileana Selejan) – Arad, Romênia
XX Bienal de Cerveira – Cerveira, Portugal
Segundo Ato – Largo das Artes, Rio de Janeiro
- 2017** **Flat Image** (curadoria de Theodore Ereira e Giulia Damiani) – Exhibit Gallery, Londres
The Source – In Context Residency – Slanic Moldova, Romênia
Open Studio Kooshk – BAAM Project Space, Mohsen Gallery – Teerã, Irã
Rrevolução – Colégio das Artes, Universidade de Coimbra – Portugal
XIX Bienal de Cerveira – Portugal
- 2016** **Aparelhamento** – FUNARTE – São Paulo - Brasil
Pavilhão (coordenação geral de Marcelo Campos) – Casa França Brasil – Rio de Janeiro Brasil
II Mostra Rio de Esculturas Monumentais (curadoria de Paulo Branquinho) – Pça. Paris – Rio de Janeiro – Brasil
- 2015** **Fotos contam Fatos** (Curadoria de Denise Gadelha) – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
Coisas Sem Nome (curadoria de Paulo Myiada et al.) – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil
Trio Bienal (curadoria de Marcos Lontra Costa) – Paço Imperial e Casino da Urca (IED) – Rio de Janeiro – Brasil
Escala Humana (curadoria Fernando Sicco) – Espacio de Arte Contemporâneo de Montevideo – Uruguai
- 2014** **Esboço para uma coreografia** (curadoria de Olivia Ardui) – Central Galeria, São Paulo
LINDE – Centro Cultural Conti, Buenos Aires | MACRS, Porto Alegre
Trienal Frestas (curadoria de Josué Mattos) – SESC Sorocaba, São Paulo
Salão de Abril – Fortaleza, Ceará
32th Coopy Righots (curadoria de Anton Steenbock, Fernando Ticoulat, Pedro Wirz et al.) – Hamburgo, Alemanha
Repentista #1 (Curadoria de Cyril Moumen) – Frameless Gallery / Nosco Gallery, Londres
- 2013** **BAB – Bienal de Búzios** (Curadoria de Armando Mattos) – Búzios, Rio de Janeiro, Brasil.
Intimate (curadoria de Cyril Moumen) – Nosco Gallery, Londres, Reino Unido
Amor, (Curadoria de Isabel Portella) – Museu Casa de Benjamin Constant – Rio de Janeiro
The Infinity Show (curadoria de Catherine Halmeryk) – Northampton Arts, Northampton, Reino



Unido

A Lua no Bolso (Curadoria de Raphael Fonseca) –
Largo das Artes, Rio de Janeiro
Salão Futuro – Jundiaí, São Paulo

2012 AB (Curadoria de Renan Araújo) – Galeria
Gramatura, São Paulo

City as a Process (Curadoria de Raphael Fonseca) –
2nd Ural Industrial Biennial – Rússia

Novíssimos 2012 (curadoria de Bernardo
Mosqueira) – Galeria Ibeu, Rio de Janeiro

2011 Território de Caça (curadoria de Mário Gioia) –
Zipper Galeria, São Paulo

Boîte Invaliden – Invaliden1 Galerie – Berlim -
Alemanha

39º Salão de Arte Contemporânea Luis Sacilotto –
Santo André, Brasil

2010 Silêncio (curated by Paula Braga) – Zipper Galeria,
São Paulo

Ateliê Fidalga no Paço das Artes – Paço das Artes,
São Paulo

2009 Sem Crise ou Os 4 Opositores (curadoria de
Washington Dellacqua) – The Hub – São Paulo

Em torno de... Nos Limites da Arte – FUNARTE/SP,
São Paulo

